LOGOS

Christine Ferry-Plyer

christineferryplyer@gmail.com

Opéra national de Lorraine Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Suite à l'attribution en 2006 d'un label national par le ministère de la Culture et de la Communication, création du nouveau logo, charte graphique, déclinaison papeterie. Refonte du logo de l'Orchestre en 2016.



Lorraine

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
ET LYRIQUE
DE NANCY





LAURENT SPIELMANN DIRECTEUR GÉNÉRAL

Opéra tional de Lorraine 1, RUE SAINTE-CATHERINE – 54000 NANCY TÉL.: 00 33 (0)3 83 85 30 62 FAX: 00 33 (0)3 83 85 30 66 LSPIELMANN@OPERA-NATIONAL-LORRAINE.FR





Lorraine

Prénom et nom du destinataire Adresse complète

Nancy, le 2 janvier 2007

Chers collègues,

Pour bien composer nos courriers, il faut respecter certaines règles simples.

Je commence par saisir le prénom, le nom et l'adresse du destinataire en Arial corps 9, dans le coin supérieur gauche du cadre réservé au texte (indiqué en pointillés orange). Ce cadre, appelé « miroir de page », est la colonne vertébrale de la page. Il est interdit de le modifier ou de le déplacer. Je laisse un blanc d'un interligne et je tape la ville et la date d'émission de la lettre, puis trois interlignes et j'écris la formule de politesse. Deux interlignes plus bas, je commence à écrire mon texte.

J'utilise toujours le même caractère, de l'Arial corps 9 que je compose en « fer à gauche » c'est-à-dire aligné sur la marge gauche. Les alinéas et les retraits ne sont pas nécessaires. Les sauts de ligne entre chaque paragraphe suffisent. Je ne m'autorise aucune césure et je prête une attention toute particulière aux coupes de phrases: j'évite de passer à la ligne après un article, une préposition, une conjonction de coordination... J'évite également l'utilisation abusive de capitales: uniquement pour la première lettre des noms propres. Pour faire ressortir un élément de phrase, j'utiliserai plutôt le **gras** ou l'oblique.

Si je veux signer mon courrier de façon manuscrite, je laisse six interlignes, sinon je n'en laisse que trois.

Bien cordialement,

Prénom et nom du signataire Service et éventuellement adresse Numéro de téléphone Adresse e-mail

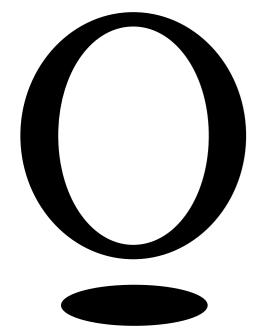
P.S.: toute la papeterie est imprimée en deux couleurs Pantone: 021 et 511 (voir page 5).

CFA des métiers des arts de la scène Créé par l'Opéra national de Lorraine en 2008, le Centre de formation d'apprentis des métiers des arts de la scène est le seul organisme public en France formant en alternance aux métiers du spectacle vivant. En 2016, conception d'un nouveau logotype et des documents de communication: carte de visite, chemises.



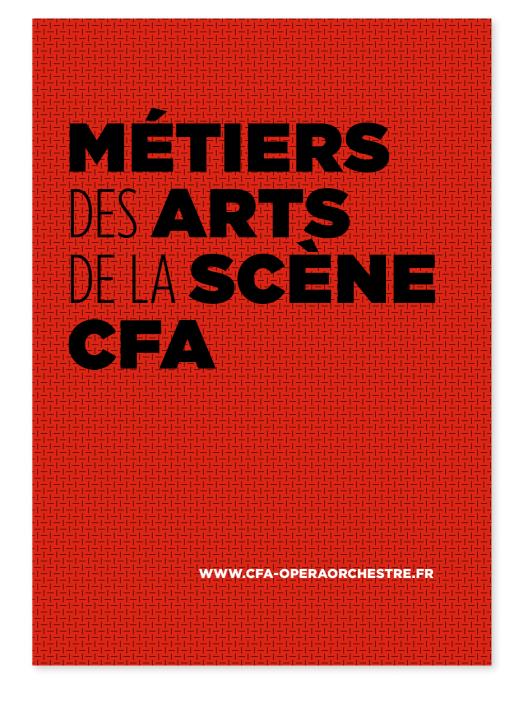
DELPHINE LEDROIT
Coordonnatrice pédagogique
et communication

1, rue Sainte-Catherine | 54000 Nancy Tél.: +33 (0)3 54 50 60 87 delphine.ledroit@opera-national-lorraine.fr www.cfa-operaorchestre.fr



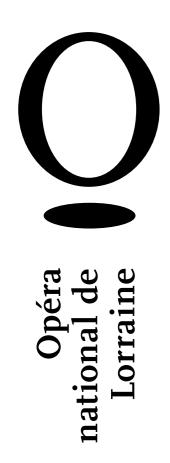
Opéra national de Lorraine

MÉTIERS DESARTS DE LA SCÈNE CFA



10 ans du CFA des métiers des arts de la scène

Logotype créé en 2018 pour les 10 ans du CFA, à géométrie variable, utilisé pour l'invitation à la fête des 10 ans ainsi qu'une affiche.





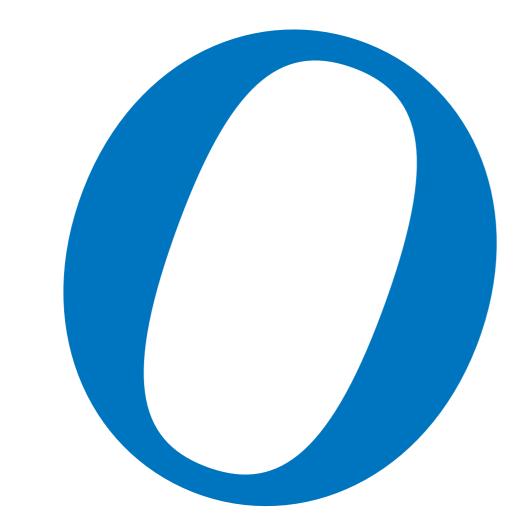






Fondation Oberlin

La Fondation, créée en 2013, qui agit pour le développement du musée Oberlin à Waldersbach.



fondation

J.F. OBERLIN



Fondation J. F. Oberlin
25, montée Oberlin
F-67130 Waldersbach
Tél.: +33 (0)3 88 97 30 27
Fax: +33 (0)3 88 97 32 21
j.podsiadlo@fondation-oberlin.com
www.musee-oberlin.com



JOSIANE PODSIADLO

Fondation J. F. Oberlin 25, montée Oberlin F-67 130 Waldersbach Tél.: +33 (0)3 88 97 30 27 Fax: +33 (0)3 88 97 32 21 podsiadlo@fondation-oberlin.con

Nos collections sont source de richesse...

Linder paysage

Logotype pour une paysagiste, urbaniste et architecte. Papeterie (entêtes, cartes de visite, cartes de correspondance, notices).





CATHERINE LINDER

paysagiste, urbaniste et architecte

8, rue des Écoles | 67850 Offendorf T: 03 88 96 43 23 | linder.paysage@orange.fr

2, rue des Veaux | 67000 Strasbourg T: 03 88 36 35 13 | linder.paysagel@orange.fr

Portable: 06 03 20 14 28





bordereau d'envoi

pages

à l'attention de objet

de la part de copies à

désignation nombre observations

8, rue des Écoles 67850 Offendorf T: 03 88 96 43 23 linder.paysage @orange.fr

2, rue des Veaux 67000 Strasbourg T: 03 88 36 35 13 linder.paysagel

LINDER PAYSAGE, SARL AU CAPITAL DE 1000 € | R.C.S. STRASBOURG TI 479 807 380 | SIRET 479 807 380 00015 |

> 8, rue des Écoles 67850 Offendorf T: 03 88 96 43 23 linder.paysage @orange.fr

2, rue des Veaux 67000 Strasbourg T: 03 88 36 35 13 linder.paysagel @orange.fr

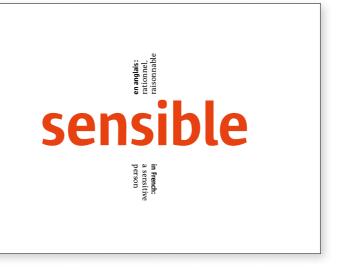
LINDER PAYSAGE, SARL AU CAPITAL DE 1000 € | R.C.S. STRASBOURG TI 479 807 380 | SIRET 479 807 380 00015 | CODE APE 742A

Round translations

Logotype pour une traductrice anglais, italien, français. Édition de cartes postales.

Round translations.













Breakout

Logo pour une association qui fait de la formation audiovisuelle pour un public encadré ou scolaire, 2021 Version pour les réseaux sociaux





CONTACT

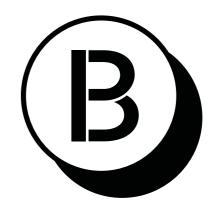
Sarah-Myriam Poirson

Responsable des ateliers 06 71 30 45 90 contact@associationbreakout.fr

Suivez-nous sur

90

Vimeo.com/associationbreakout.fr Facebook.com/associationbreakout Instagram.com/associationbreakout.fr









DANS LE CADRE DES 11^E RENCONTRES DE L'ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL (ABFPM)

École et médiathèque de Rosheim

2007

Marque-page et carte de visite









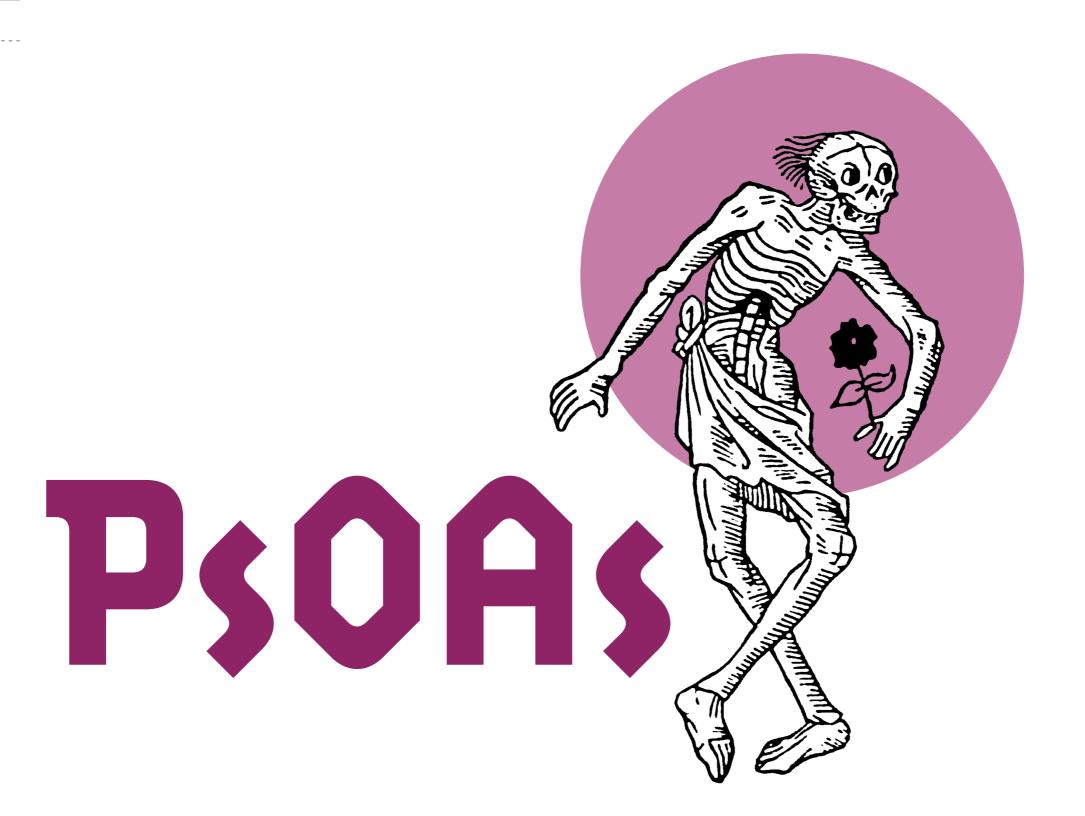
Psoas

Recherche pour le logo d'une compagnie de danse, 2020 (non abouti).



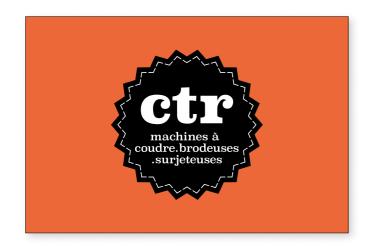
Psoas

Recherche pour le logo d'une compagnie de danse, 2020 (non abouti).



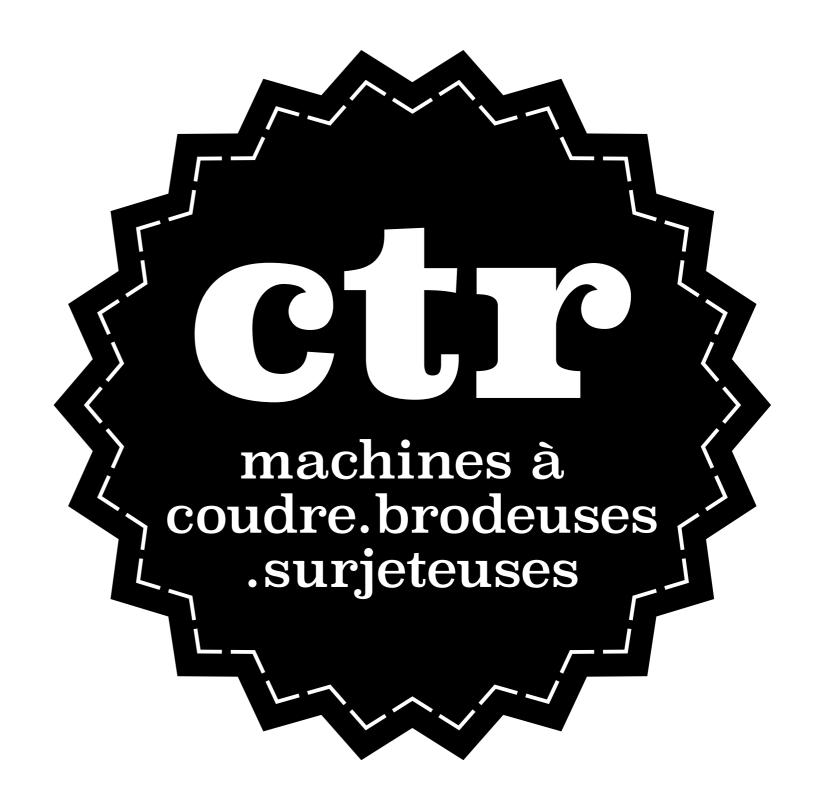
CTR

Logo pour un magasin à Nancy, 2020.



vente et réparation devis gratuit atelier de broderie

130 rue Saint-Dizier, 54000 Nancy evelucctr@orange.fr www.coudre-broder-nancy.fr Tél. 03 83 35 30 25





Christine Ferry-Plyer

christineferryplyer@gmail.com